



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案(4.2 版)

114 學年度 第 2 學期

學校全銜	高雄市立新莊高級中學																												
申請類別	☐ 標竿學校 ☒ 種子學校																												
創課方案名稱	新旅心莊-幻彩奇石																												
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>楊雅茜(視覺藝術)</u> ☐音樂： <u>教師姓名</u> ☐表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>林佳賢（地球科學） 蔡苓雅(健康與護理) 林曉君（輔導）</u> 其他人員： <u>陸韋翰（教務處/職教務主任）</u> 總人數：																												
實施對象	☐國小： _____ 年級 ☐國中： _____ 年級 ■高中/職： <u>普通</u> 科 <u>1~2</u> 年級 參與班級數： <u>普通班</u> 參與總人數： <u>90</u>																												
課程屬性 (可複選)	■必修課程 ☒選修課程 ☐校本課程 ☐雙語課程 ☐其他： _____																												
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☐精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化） ☐延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>																												
學生先備能力	地球科學:礦物晶系 美術:色環 物理:光的干涉與繞射																												
跨領域美感課程架構圖	<table border="1"> <thead> <tr> <th>計畫名稱</th><th colspan="5">新旅心莊-幻彩奇石</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主題</td><td>五彩繽紛</td><td>丹青妙手</td><td>天行時氣</td><td>栩栩如生</td><td>熠熠生輝</td></tr> <tr> <td>時間 (上下學期各3節)</td><td>6節</td><td>6節</td><td>6節</td><td>6節</td><td>6節</td></tr> <tr> <td>內容</td><td>1.色彩學 2.色環應用搭配 3.色彩與心理</td><td>1.礦物晶型 2.致色原理 3.光學效應 4.礦物與顏料</td><td>1.流行病介紹</td><td>1.拉長石觀察 2.仿真拉長石</td><td>1.環保永續礦石 2.血鑽石 3.成果展示</td></tr> </tbody> </table>					計畫名稱	新旅心莊-幻彩奇石					主題	五彩繽紛	丹青妙手	天行時氣	栩栩如生	熠熠生輝	時間 (上下學期各3節)	6節	6節	6節	6節	6節	內容	1.色彩學 2.色環應用搭配 3.色彩與心理	1.礦物晶型 2.致色原理 3.光學效應 4.礦物與顏料	1.流行病介紹	1.拉長石觀察 2.仿真拉長石	1.環保永續礦石 2.血鑽石 3.成果展示
計畫名稱	新旅心莊-幻彩奇石																												
主題	五彩繽紛	丹青妙手	天行時氣	栩栩如生	熠熠生輝																								
時間 (上下學期各3節)	6節	6節	6節	6節	6節																								
內容	1.色彩學 2.色環應用搭配 3.色彩與心理	1.礦物晶型 2.致色原理 3.光學效應 4.礦物與顏料	1.流行病介紹	1.拉長石觀察 2.仿真拉長石	1.環保永續礦石 2.血鑽石 3.成果展示																								
課程發展理念	拉長石（Labradorite）是一種屬於斜長石族（Plagioclase Feldspar Group）的礦物，化學成分為鈣鈉長石(Ca, Na) (Al, Si)₄O₈，是鈉長石與鈣長石的中間成員。它以其獨特的彩虹般的光學效應又被稱為光譜石																												



本次計畫以冷製皂模擬拉長石的變彩效應，除了可以當作收藏擺設更可以用來洗手。以七彩的效應吸引學生，並體會洗手的重要性。

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1.美學思辨與覺察省思	☒	1
2.符號識讀與脈絡應用	☐	
3.藝術參與及社會行動	☒	1
4.設計思考與創意發想	☒	1
5.數位媒體與網絡掌握	☐	
6.文化跨域與多元詮釋	☒	1
7.藝術探究與生活實踐	☒	1
8.其他：(請自行填寫)	☐	

※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。

跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 為相關程度最高，以此類推)
1. 活化型課程	☒	1
2. 議題式課程	☒	1
3. 窗外式課程	☐	
4. 交集性課程	☒	1
5. 學校本位課程	☐	
6. 混成式課程	☒	1
7.其他：(請自行填寫)	☐	

跨領域內涵

■藝術科目： 藝術生活、美術

■非藝術科目： 地球科學、物理、健康與護理、輔導

□融入之議題： 環境教育

□其他：

美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 ■構圖 □質感■色彩(含色相、明度與彩度) □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題 美感形式 □均衡 □和諧■對比■漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 ■虛實 □特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.2 核心 內涵)	□聯合國永續發展目標 (SDGs)： □A.消除貧窮 □B.終結飢餓 ■C.健康與福祉 ■D.優質教育 □E.性別平等 □F.淨水與衛生 □G.可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長 □I.永續工業與基礎建設 □J.消彌不平等 ■K.永續城鄉 ■L.責任消費與生產 □M.氣候行動 □N.永續海洋與保育 □O.陸域生態 ■P.制度的正義與和平 □Q.永續發展夥伴關係		
	□社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我覺察 □乙.自主管理 ■丙.社會覺察 ■丁.人際技巧 □戊.負責任的決定		
	□其他議題： __生命教育__ □無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述本期發展重點表格 域美感素養表格 代碼 1-8 填寫)	本期發展重點(依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼 甲-戊填寫)	
單元 1 名稱：五彩繽紛 課程目標：認識生活中的顏色、色彩的應用 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 觀察生活色彩 二、發展活動 1. 色彩學 2. 色環應用與搭配 3. 環境色彩與心理 三、綜合活動 1. 分組選定校園一景分析 一、環境色	1	C、D 甲、丙	

單元 2 名稱：丹青妙手 課程目標：課程裡的礦物、生活中的礦物觀察 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 生活中的礦物應用 二、發展活動 1. 礦物晶型 2. 礦物致色原理 三、綜合活動 1. 微觀礦物 2. 畫作或建築裡的礦物 一、綜合活動	1、6	D 丙
單元 3 名稱：天行時氣 課程目標：認識流行病與日常清潔 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 顯微鏡下的世界 二、發展活動 1. 流行疾病介紹 三、綜合活動 1. 正確洗手步驟。	3	C、D 甲、丙
單元 4 名稱：栩栩如生 課程目標：仿真拉長石香皂創作 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 認識肥皂種類 二、發展活動 1. 觀察拉長石晶體 2. 肥皂雕刻 三、綜合活動 1. 利用肥皂雕刻不同的晶型	1、3、4、 6、7	D、K 丁

單元 5 名稱：熠熠生輝 課程目標：商品道德議題探究 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 認識鑽石 二、發展活動 1. 血鑽石與環保永續鑽石 三、綜合活動 1. 作品發表 2.作品交換與贈送		1、3、6、7	L、P 丙
評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)： 1. 實作評量:能創作出仿真拉長時皂、並能說出物理原理與地球科學裡的礦物種類 2. 同儕回饋:發表過程中能給予他人想法並互動 3. 自我檢核:能明確說出本次活動所學主題與個人成長			
教學省思	仿真拉長時皂所運用的知識涵蓋廣泛，由藝術類、輔導、健護、物理、地球科學等學科加入，須提前協調各位老師的時間。		
學生/家長回饋	1 希望下次能磨真的拉長石 2 光影變化很奇幻捨不得用 3 雖然做出來有點失敗,但老師有拿真的拉長石出來比對,其實還蠻像的 4 簡單製作不用太多技巧 5 竟然能結合地球科學 物理光學 太奇幻了		
影像紀錄			
	礦物市集參訪	認識礦物	
			
	寶石皂製作		



成果展示



礦物晶體教學

其他對於 本計畫之建議	

