



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

合作學校創課方案 (5.0 版)

學年度 第 學期

學校全銜	
申請類別	☐ 標竿學校 ☐ 種子學校
創課方案名稱	
團隊成員	藝術類教師： ☐ 視覺藝術/美術： 教師姓名 ☐ 音樂： 教師姓名 ☐ 表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師： 教師姓名 (科目) 其他人員： 姓名 (單位/職稱) 總人數：
實施對象	☐ 國小： 年級 ☐ 國中： 年級 ☐ 高中/職： 科 年級 參與班級數： 如 普通班 1/藝才班 1 參與總人數：
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他：
創課方案來源	☐ 創新課程 (自創具新意之跨領域方案) ☐ 精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化) ☐ 延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) ☐ 其他： 如改編自其他美感教育計畫方案
學生先備能力	
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念 (說明課程設計的理念、背景與特色)	
整體課程目標 (說明本課程預期學習者達成的主要學習成果)	

跨領域 美感素養	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 5.0 版，勾選課程相應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度加以排序。		
	跨領域美感素養	勾選欄	排序欄 (1 相關程度最高，2 相關程度高，3 相關程度普通，其他以此類推)
	1. 美學思辨與覺察省思	☐	
	2. 設計思考與創意發想	☐	
	3. 藝術探究與生活實踐	☐	
	4. 符號識讀與脈絡應用	☐	
	5. 數位媒體與網絡掌握	☐	
	6. 藝術參與與社會行動	☐	
	7. 文化跨域與多元詮釋	☐	
8. 其他：(請自行填寫)	☐		
跨領域 課程類型	※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 5.0 版，勾選跟課程相應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計之相關程度加以排序。		
	跨領域課程類型	勾選欄	排序欄 (1 相關程度最高，2 相關程度高，3 相關程度普通，其他以此類推)
	1. 活化型課程	☐	
	2. 交集性課程	☐	
	3. 議題式課程	☐	
	4. 學校本位課程	☐	
	5. 窗外式課程	☐	
	6. 混成式課程	☐	
7. 其他：(請自行填寫)	☐		
美感元素 與美感形式	美感元素 ☐ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☐ 空間 ☐ 構圖 ☐ 質感 ☐ 色彩(含色相、明度與彩度) ☐ 造形 ☐ 構成 ☐ 動勢 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ☐ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異		
跨領域內涵	☐ 藝術科目：_____ ☐ 非藝術科目：_____ ☐ 融入之議題：_____ ☐ 其他：_____		

本期須發展的重點議題	☐ 社會情緒學習（SEL）： ☐ 甲. 自我覺察 ☐ 乙. 自主管理 ☐ 丙. 社會覺察 ☐ 丁. 人際技巧 ☐ 戊. 負責任的決定 請參閱跨領域美感教育×社會情緒學習雙向導航圖，列出跟本課程最相關的焦點提問至少兩項：	
其他選擇發展的議題 （其他議題請參照課程模組 5.0 核心內涵）	☐ 聯合國永續發展目標（SDGs）： ☐ A. 消除貧窮 ☐ B. 終結飢餓 ☐ C. 健康與福祉 ☐ D. 優質教育 ☐ E. 性別平等 ☐ F. 淨水與衛生 ☐ G. 可負擔的永續能源 ☐ H. 就業與經濟成長 ☐ I. 永續工業與基礎建設 ☐ J. 消弭不平等 ☐ K. 永續城鄉 ☐ L. 責任消費與生產 ☐ M. 氣候行動 ☐ N. 永續海洋與保育 ☐ O. 陸域生態 ☐ P. 制度的正義與和平 ☐ Q. 永續發展夥伴關係 ☐ 108 課綱十九項議題如： ☐ 雙語： ☐ 其他議題：	
學習活動設計 （依實際課程之主題數、單元數與單元學習目標逐一增列撰寫）		
學習活動內容與流程 （以下三階段活動設計之重點可斟酌納入 SEL 三項實踐精神—歸屬感營造、學習者持續投入引導、反思與展望）	跨領域美感素養 （依前述跨領域美感素養表格代碼 1-8 填寫）	本期發展重點 （依前述本期發展重點表格 SDGs 代碼 A-Q / SEL 代碼甲-戊填寫）
主題(一)名稱： 單元 1 名稱： 單元學習目標： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動		
單元 2 名稱： 單元學習目標： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動		
主題(二)名稱： 單元 1 名稱：		

單元學習目標： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動		
單元 2 名稱： 單元學習目標： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動 (其餘依序類推)		
評量方式（請參見跨領域美感課程模組核心內涵 5.0 版，並說明之）：		
教學省思		
學生/家長回饋	（請至少提供 5 則）	
影像紀錄	（照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）	
其他對於 本計畫之建議		