

跨領域美感課程模組核心內涵 5.0 版

壹、跨領域美感課程的定義與類型

一、跨領域美感課程的定義

以藝術媒介、藝術概念、美感元素與藝術資源等，作為活化、輔助與融整其他學科學習的媒介、資源與策略，建構「以藝術為核心」(arts-based) 的跨領域美感課程。

二、跨領域美感課程類型

(一) 活化型課程：應用藝術知能、議題、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術科目之教學。

(二) 交集性課程：聚斂非藝術科目與藝術科目交集的知識結構或美感共通性。

(三) 議題式課程：發展符應社會文化與國際趨勢新興議題的課程，如 108 課綱之 19 項議題、永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)、社會情緒學習 (Social and Emotional Learning, SEL) 等。

(四) 學校本位課程：以學校為本位，發展關聯於學校場域特性之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。

(五) 窗外式課程：透過學校非正式課程之形式，進行有關連結在地與國際藝文活動、場館與資源的課程。

(六) 混成式課程：採用實體、網路、資訊科技進行同步、非同步學習的課程。

貳、跨領域美感課程模組的定義

「模組」是由數個功能不同的元件組成具有特殊目的之組件。因此，「課程模組」包含數個教學功能不同的課程元件，經選擇並加以組合後，形成具獨特教學目標的課程方案。當課程模組形成後，若需調整或修正課程方案時，亦可透過調整課程元件來達成。「跨領域美感課程模組」即是由數個具跨領域美感教學功能的元件組構而成，具彈性、有機的課程樣態。

參、跨領域美感課程模組的元件

一、跨領域內涵

(一) 依據課程目標及課程類型，選擇藝術與非藝術領域 / 科目 / 議題內涵。

(二) 近年國內外強調的重要議題：

1. 社會情緒學習 (SEL)

(1) 自我覺察 (2) 自我管理 (3) 社會覺察 (4) 人際技巧 (5) 負責任的決定

2. 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)

(1) 消除貧窮 (2) 終結飢餓 (3) 健康與福祉 (4) 優質教育 (5) 性別平等
(6) 淨水與衛生 (7) 可負擔的永續能源 (8) 就業與經濟成長
(9) 永續工業與基礎建設 (10) 消弭不平等 (11) 永續城鄉
(12) 責任消費與生產 (13) 氣候行動 (14) 永續海洋與保育 (15) 陸域生態
(16) 制度的正義與和平 (17) 永續發展夥伴關係

3. 108 課綱 19 項議題

(1) 性別平等 (2) 人權 (3) 環境 (4) 海洋 (5) 科技 (6) 能源 (7) 家庭教育
(8) 原住民族教育 (9) 品德 (10) 生命 (11) 法治 (12) 資訊 (13) 安全
(14) 防災 (15) 生涯規劃 (16) 多元文化 (17) 閱讀素養 (18) 戶外教育
(19) 國際教育

4. 雙語

(1) 國語文 (2) 本土語文 (3) 新住民語文 (4) 臺灣手語 (5) 英語文 (6) 第二外國語文

二、美感元素與美感形式

依據課程目標，選擇跟藝術與非藝術領域 / 科目 / 議題相應的美感元素、美感形式，進行創作、鑑賞與實踐等藝術活動。

(一) 美感元素

視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩 (含色相、明度與彩度)、造形、構成、動勢等。

音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。

表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

(二) 美感形式

均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、變奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

三、跨領域美感素養

依據課程目標，選擇相應之跨領域美感素養。

(一) 美學思辨與覺察省思：以美學底蘊為基礎進行思考辨別，覺察並反省自我的定位和認同。

(二) 設計思考與創意發想：培養以人為本的同理心，透過創造發想、具體計畫發展問題解決的能動性。

(三) 藝術探究與生活實踐：透過藝術活動的探查，將相關知能應用於日常生活的實踐中。

(四) 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及其意涵，並適當地在不同脈絡中彈性運用。

(五) 數位媒體與網絡掌握：善用數位科技媒體進行藝術表達，並適當地理解與評價網絡訊息。

(六) 藝術參與與社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會議題與公共事務的關懷及參與。

(七) 文化跨域與多元詮釋：跨域理解不同群體、國家與全球文化，並進行多元的對話與詮釋。

四、核心素養

依據課程目標，自十二年國民基本教育各領域課綱中，選擇相應於藝術與非藝術領域 / 科目 / 議題之核心素養。

五、跨領域美感課程構組

依據課程理念，綜整具跨領域美感特質之課程子元件進行課程發展，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、教學資源與學習評量。

(一) 課程目標：培養跨領域美感素養。(如上述七項跨領域美感素養，可複選)

(二) 教材內容與資源：善用校內外各類合適教材、資源與人員。

1.教科書 2.自編教材 3.校內資源與人員 4.校外資源與人員
5.跨領域美感計畫網站資源與人員

6.跨領域美感教育×社會情緒學習 導航卡、多寶盒 7.其他

(三) 教學活動：具備引起動機與學習經驗之課程教學活動。

1.課堂聽講 2.觀摩示範 3.分組討論 4.發表分享 5.主題探究 6.角色扮演
7.影片賞析 8.網路探索 9.校外參訪 10.資源人士演講
11.跨領域美感教育×社會情緒學習 導航卡、多寶盒牌卡運用 12.其他

(四) 教學策略：在教學過程中協助學習者達成課程目標，並促進社會情緒學習之相關策略。

1.合作學習 2.社群協同 3.問題導向 4.專題討論 5.創意思考
6.虛擬實境情境 7.網路資源體驗 8.觀察探究 9.覺察省思 10.文化回應 11.其他

(五) 學習評量：除傳統紙筆測驗外，可善用如下多元評量方式。

1.形成性評量 2.總結性評量 3.實作評量 4.檔案評量 5.同儕回饋 6.自我檢核
7.其他